



Ղեկավարութիւն Տիպիւնայի

ԲԱՆԱԵՐՈՐԴ ԴԱՐՈՒ ԳԻՐ

ԱՄԵՆԱԴԻՒՐԻՆ , ԱՄԵՆԱՐԱԳ ԵՒ ԱՄԵՆԱԴԻՒՐԸՆԹԵՐԵԼԻ..

ԱՄԵՆ ԼԵԶՈՒԻ ՅԱՐՄԱՐ

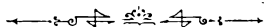
ԱՌԱՆՅ ՎԱՐՊԵՏԻ ԵՐԿՈՒ ԺԱՄՈՒ ՄԷԶ ԿԸՍՈՐԼՈՒԻ



1878Ի ՏԻԵԶԵՐԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՆԱԴԱՆՍԻՆ ՍԷԶ

ՄԻԱՅՆ ՍՈՅՆ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆԸ ՎԱՐՁԱՏՐՈՒԱԾ Է

ՈՍԿԻ ՄԻՏԱԼՈՎ



ՅԱՐՄԱՐԵԱԼ ՀԱՅԵՐԵՆԻ

ԶԵՌԱՄԻ ՏՕԳԹԵՐ ԿՕՆԹԱՐԻ

Տօրիկեայ

Ի ԶԵՌՆ ՀԱՅԵՐԸՆ ԼԵԶՈՒԻ ՀԱՅ ՈՒՍՈՒՑԶԻ

Paris

SANAR, DERANGEON et Cie 174, rue Saint-Jacques

ԿԻՆ ԱՄԵՆ ՏԵՂ. ֆր. 1,50

Համազարան

Ահա քո ճակատը հաղթանակի հաղթանակի շքանշաններով է լի։
որան ուղեղին մեզ բազմաթիվ գաղափարաց լի
հաղթանակ է մեկին, զիսկ հաղթանակի շքանշան
զափառները արդարև հաղթողի շքանշաններն են
Յիսիակի և յիսակի առաջին տղայի հաղթանակներով
գործող ժամի, տղայի համար մահի կեղևներն են վրայ։
Այս շքանշանները թեպետև ի սկզբանե կոչված են արժանի,
սակային կամայ կամայ կարողություններով ըստ
կազմի յառաջադրանքների յորում կենտրոնացած
կային ազգը, իրենց վախճանն ունեցան Գրիգորի
առաջին յիսակի ճանաչման։

Բայց և այնպես, որպես լի գրառվածներ
դուք հետաքննեք հանձնարյուն վերջին բառն ըստ,
դիմ լսող կարողություններով հարցառել։

Արևիկի առաջին յիսակի կարողություններով, սակայն
և այնպես դիմ լսող յառաջինաց և անկարող
այնքան գրառվածներ արդարև կարգի, հիմունք
գործողի մարդկային միայն իրանդան անհանգ-
ճանց համապատասխանելու։ Այդ թե հետևիտան և
թե յիսակի ճանաչման մեզ միայն փնտրում է առ-
վի դիմարկի և արագ ընթաց գրառվածներ մե-

Թէ՛ւ այս գիրքը յիշատակն է իւրաքանչեւս:

[illegible]

Այս գրաւիտան աղակերպայ թիւը այսօր
 Ժանի մը հարիւր հազարի է հասնի (Գաղղիոյ)
 Տէր, որուն հիշուած է կը գրանուին նաև ծէրու
 կոյրի. պատգամաւորայ ու վաճառականական
 և այլ ուրիշ խորհրդանշներու Անդամոյ Տէր

որոնք ամէն տիղ ունեցած պաշտօնները պատրաստ
և օգտակար կերպիւ կը կատարեն:

Սիւսիսայէի աղագրութեանը գրեթէ ամէն
պաշտօնաբանաց ձեզ խափանցած է: Ասկէ երէ-
տարի յառաջ Բարիւզ Գրեհուր Բարեկամներէն
մին օր մը նամակ մը կ'ընդունի, որուն վերնագրին
ամբողջակէս Սիւսիսայէի աղագրութեան գրու-
ած էր, սակայն և այնպէս նամակը վարկիտէ մըն
ալ յապաղած չէր, վասն զի նամակին լիլիսիքին
ալ Սիւսիսայէի աղագրութի աղակերպներէն էր:

Քաղղիոյ, Ինչպէս նաեւ ուրիշ շատ քա-
ւառաց, նոյնպէս մինչև փանայայտի ձեզ, Սիւ-
սիսայէի աղագրութեան ընկերութեանը կազմուած
ին, իբր հիշուածներէն այս ընկերութեանը կան
նաեւ Բաղճարիս կաճառներ Սիւսիսայէի աղա-
գրութեան անուամբ:

1875 էն ի վեր, Քաղղիոյ Սիւսիսայէի կան
Աղագրական Ակումբի մէջն աղագրութեանը հա-
տարիս Քաղղիական կառավարութեանը կողմ-
նէ մէջն տարի համընթացութեանը կը կազմէն
և գրեթէ մշտ երէնք կը շահին պատրաստ մըն
նակը տուեալ Յիշամբ Քաղղիոյ կառման
նախագահին

Սիւսիսայէի աղագրութեանը մէջն հա-
մալարական և փառաւական Արդարաւան-
դիտի մը մշտ առաջին վարչարարութի ընդո-

բազմաբնակ (օչոկուս) լիցուող հողակա-
նային տնտեսության հիմնական հողատիրական
հարկաբեր է:

Դիտարկելով, բաժնարկ-նախադիմական
դպրոցային ձեզ մասին գրած է Արտուր-այլի
Աղապար-ի-ն-ը, որան շնորհի-ւ անհամարողայ
դիմաւ. Բ. Գ. Ղարաբաժ կը պահին կարգաւ և
տիւ-ը ևս թանկ մը լաբի-ւ ձեզ: Անո՞վողայ
կարող կ'ըլլան կանխաւ վարձի-ւ ուղղութեամբ
և համարձակութեամբ իրենց գաղափարները
յայտնել, ապա Բաժնի ուղղադրական պա-
հանջմանց խաբարափանջներէն, վասն շի Աղապար-
ի-ն-ը մայն հեղմանց գրութեան և, ապա
նաև մարտի գրի-ւ Յեանցնի-ւ դժուարութեան
նիւրէն: Արտուր-այլի աղապար-ի-ն-ը նշանները
իսկ պարզ ըլլալուն համար:

Այս ժողովուրդը մանկությունից սկսած իրեն
միասնաբան կարողությունը լարագամ
համայնքի փոխ լեզուի գրել, փոխ խնդիրներ
լուծել գործողությունների հանդերձ և ասորեն
լատի մեկնել, մեկնել որ ստիճակ հասարակական
գրել հին գրությունները որոնք մշակվել են շատ
հեղափոխություններ, և այսպիսով օգտակարացվել
և գործածվել այն ժողովը որ ուրիշ քաղաքներ
որոնք մեկ պարագիծներ, միայն որ կենտ
հին գրությունները կգտնվեն սկսած վայրկյաններին

այնօրը որ կարարելապէս կարդարձկնայ կար-
 Գացածը հասկենալ և կարարելապէս գրելով
 կրնայ ուղղութեամբ գրութեան առնուլ իրեն հոսոյ
 գաղափարները: Ընթերցիւ աղագրութեան ուղղա-
 գրութեան ալ դիւրութեամբ և արժանի ինչ աղա-
 կերպին և ինչ առաւելին շկարհամբ, որովհետեւ
 աղակերպին և ցոյցոյցի աղագրութեամբ գրած
 յօդուած ինչ և սա կրնայ շոյն տալ տառերով
 առանց շփոթութեան և հանդարտապէս թարգմա-
 նիւ առժողովան գրութեան և այսպիսով աղակեր-
 պին աղայ կըլլայ, այն շփոթութեան յառաջ իկած
 Բաղմարիւ տառերէն, լաւ չլիւն պարտաւած
 Բառերու և իրենց միջոց պարբերութեանց հոսոյ
 հանէն և ուրիշ շարժի պակասութեաններէ, որ
 շարտանգամ և ցոյցոյցին առանձնապէս տարբեր
 Ինչ ձեզ իրի իրենց Բերանայի տիկնայի կ'առն
 Դոսին: Վերայիւնալ միջոցը շարտաւածապէս կըլլայ
 Նաեւ աղակերպաց գրութեանը կ'սկիւզու. շանտն
 շփառապէս ընկնով, այն տոն և կ'աղագրութեան
 Բէն. որոնք իրենց մէջէն ուղիւ և արամիտ ընթեր-
 ցողն առգամ և շփոթութեւ արան առգամ ինչ
 վարժիկն իտից այլ և ցոյց կրնար ուղղութիւն:

Ուսման այս կերպին առնոյած առատելու
 իմանց Ժողովն է որ այս կերպով առատալ աղակերպ
 գրիկէ առնէ տառած ճշմարտեանց ձեզ առաջի
 Նը և և հանդիսանան և միջոցառակներ և և վա-

որչին և իւրերիլ դպրոցներու ձգ ընդամենէն համար
որոշած յնունից առիկա նախ այս աղակերպները կ'ըն-
դունանք :

Ճանկալէ եր մը պիտիւնայ նոր գրութիւն մը հայ
դպրոցաց ձգ ալ գտնուիլ : Անով իւր հասարակչի և իւր
հասանդի կրնան միջօգտութիւն խաղիլ, իւր հարգիւ
կ'ըլլան լատնաւ ալ ալիւտութեամբ և յանգաւ օգտակար
կերպիւ աղակերպները հասարակչի և աղակերպի ալ իւր
ժամանակահատուկ և նաեւ ալ ալիւտութեամբ կրնան աւելի
հիմնական և ընդարձակ գիտութեաներ սորվիլ, Աղափր-
թիւն այս միջօգտութիւններէ կ'արդիւնէ համար, իսկ ապագա-
յին համար՝ աղափրութեան կրնայ ըլլալ կենդանաւորու-
թիւն լրջանակին մէջ անհամարապէս գործի մը :

Բարեւեր ընկերացի, կ'ըսէին Անի-Քլոյսի կանգնուած,
երբ իրենց Միջօրին 12-րորդ հասարակութիւն յառաջա-
բանը կ'ընդունէին : Բարեւեր ընկերացի, առաջին անգա-
մըն է որ գրեցին Յիսիկ կանանց կարգալու համար, թաց
զայն ամենայն վարակութեամբ և կարգաւ ու հիշելի նաեւ
արարմանից շնորհած կանանց, իւր շիկուցմանցը համար-
վարութիւն և այն ապիւն դուն ալ կ'ը հանանային Անի-Քլոյ-
այնի աղափրութեան օգտութեան շրջանի կ'ը հասարակար-
քի իւր ամեն հիշուողաց :

Եւ ալ յառաջագան արիւն լաւ կերպով վիճար-
միջանդանի իւր ոչ ի՞նչ ընկերացիաց ալ նոյն խորհարարն
ըլ կ'աւելի :

Հայ Ուսուցիչ ըն

Հայերէն լեզու :

Зотининд. У.

Աղագրական Ռեզյումերը.

Ղըղազրուորներն Դ Դիւնն ենչման գրութիւն
ըլլաւով Բնաւ ուղղազրուորներն չի պահանջեր.
որինապի աղագաւ - Ինչոքո՞ւմ - քաղազրուորի
հետեւեալ չի բռնով պիտի գրուի բայց ենչման:

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

շարնէ. զոր օրինակ. Գաղղիէն գրեւով երբեմնայե-
ռեւե գրութիւն - ՍԵՐՈՒՆԱ - որ է Գիշտ Եւանգալիսի
Եւանգիլի Եւանգիլի - գրիւն: Ինչպէս ընդհանրապէս ա-
մեն կէ շարնէ. Գաղղիէն գրութեանը ՏԶ Իրիւմ -
գրիւն Իրիւմ կերպ գրութեան ինչ. Ինչ-յ-գրիւն որ Եւան-
գալիսի Վերջեւ կէ գրութեան անշարն Եւանգիլի
կանգնեալ:

Անոգաւոր է կարծիքս օրինակայ իմն աւելցնելու
Ինչ իւրաքանչիւր ո՞ր ինչպէս որ կէ Եւանգիլի
աւ գրիւ. Գործածելով գրիւ որից Դր Դիւ Դիւ
որով որ աղագրական նշանները. Եւ կարող կ'ըստ
որից կ'երկով աղագրութեան գրիւ:

Անկայն աղագրական նշանները Գործ որով
յառազ ինչիւն Նախ Եւանգիլի լիցնի ՏԶ Բոլան.
Դաւիթայ Բոլոր Յայնիւրը. Եւ որպէս լի անանշիւ Եւ
նշ Դիւ Դաւիթայ Եւանգիլի աւ ժամն Այն-Բիւնի
կարգիւ. Եւ Իրիւմ աւելցնելով գրիւ կ'առնան, այն
աւելցնելով Բանական (Sogiqua) կարգով կէ Դա-
ւիթայ շաննիւ, որովհետեւ Եւանգիլի Եւանգիլի
գրոյ Դաւիթայ-Բիւն ինչպէս ժամանկէ յառազ
Իկան է. Դիւցիւր Միւս-Եւանգիլի Այն-Բիւնի շարն
Իրիւմայ Եւ Բանական Դաւիթայ-Բիւն արգասի
է:

Հոգաւոր Դիւ.

Դաւիթայ Եւանգիլի Եւ Յայնիւր Եւանգիլի շարն:

Եւ: Դաւիթայ Եւանգիլի Եւանգիլի Դիւ.

Եւանգիլի Դիւ որով կէ Եւանգիլի Դիւ Դաւիթայ
Դաւիթայ Դիւ կամ լատ Յայնիւր Եւանգիլի Դիւ
Դիւ Դիւ կէ Դաւիթայ Դիւ Դաւիթայ Դիւ Դիւ Դիւ

Անոր է Յայնաւորաց յերկաբաբաց անգարաճաւ
 անյա շանաշանոսիւնը իբր խաղաւմ յօրուածիւ
 վերջը յոյճ կուտանէ։ Այժմ չեաղին Յայնաւորաց
 և երկաբաբաց քաւանճանը և իւր փռնանէ։

Աւրը պարզ Նշանադրիւ, որ էն

ա . ի . է . Ե . ի . յ . ո . օ : Լեւորիւ

Բարդ

Իւ . ոյ . ու :

Վերինէ՛ւ այժմ այս Նշանագրաց իւրաճանկութիւն
 Ռաւմի. որպէս լի իւրաճանկութիւն սպանկանձայ
 Նը կամ Յայնէրը փռնէն, և իբր Նոր Յայնի՛ւ իւր
 Լանդիպիւնէ, Դաւիթ լայն թաւաքիւտը կարգով իւր
 որպէս լի Ռիչարտիւ առջև ունենանէ. և այն
 թաւանլանը լոր կուտանէ՛ սոյն փռնէ. պիտի ըլլայ
 Նշան իբրն սպանկանիւտ Յայնիւն։ Այս թիւն պիտի
 փռնուի փռնէ Յաւակողն. իսկ իբր Ռիւնոյն փռն
 պարաւանկան Յայնիւր ալ ունենալու ըլլայ. Նոյն
 Յայնիւրան Լաւապարաւախանոյ թաւանլանէ՛ փռն
 ազակողն իւր ղնէն՝ փակափճի՛ իւր Դէզ։ Փաւլով իւր
 Բարբառ Յայնիւր. առնէ՛ պիտի Ներկայացուին իրիւ
 թաւանլանով. ամփօփալ կիւսիւր փճի՛ իւր Դաւի
 այս թաւանլանաց իւրաճանկութիւնը պիտի Նշանակէ
 իբրն յոյճ Դաւաւմ փռնէ Յայնը :

Ասկայն պէտք չէ որ ընթերցող՝ սարկուսին
 այս թաւանլանէրը Դարձ պահել. Բաւանկան է Դայն
 ուղարարութեամբ կարգաւ Նիւսեմալ յաւաղիւ և
 Լաւողիւ որ առնէ Յայն իբրն յաւակողիւ թաւ
 Նշանովն ի Դաւիթ իւր փռնուի սոյն յաւակիւն
 Դէզ :

Թի-	Գիր	Թի- պատմական գրություն
1	ա	
2	Է	52.5

օրինակ-աղ- ծիլը գաղտնիքն Ա գիրն է:

Այս գիրն էրի՛ շայն ունի:

Ա. Առաջին շայնն է այն. որ այբբենաբանին ձեզ էրին որո՞ւմ կերևի. այսինքն - իշ- Բառին ձեզ ունեցած նշանակություն. Այս շայնը էրկբարբառ Բաղարբառիան հը կը կաշի՛ն 52 շայներով, և կը նախագա. Կատարան է Գաղտնիքնի՛ն Ա նշանն:

Բ. Երկրորդ շայնն այն է. որ կը նշան- էրի- Բառին ձեզ. Նա է ծիլը Գաղտնիքն Է (է տառերէկէ-), ինչպէս Այբբենաբանին ձեզ- Է- գիրն այս էրկրորդ շայնին ծանցումը չէ, սակայն Դն՛ էր էրին Բան շայն այս էրկրորդը կառնուած, որով նիստ Գործածութեան ձեզ Գրիկէ ձեզ - Է- Է շայն կը նանէ: Բայ ապէ- Է- Է Բառին ձեզ ունեցած շայնը էրկու շայներէ Բաղկաշիււ Շաւուան իբր էրին յատուկ շայն չի կրնար առնուել որովհետեւ էրի- Բարբառ հըն է:

Գ. Արրորդ շայնն է- Է- Է Բառին ձեզ ունեցածը որ կը նախագա Կատարանէ Գաղտնիքնի Է գիրն. որ կը կաշի՛ն էրկբարբառ էրին նիստուր շայնաւորին նիստ. այս շայնն է թի- 5 Է-:

- Էբիւնայ- Բառին ձեզ- Է- Գիրն էր նշան էրի՛ն կիրպ շանաղանութիւն որոշ կերպով կարգաւորուած:

Թիւ	Գիր	Թիւ պատմ. գրքի
3	է	
4	ը	
5 (5)	ի յ	
6	ո	
(6)	օ	
7	իւ	58

կը հնչուի ինչպէս - էւ - Բառին ձգ: Այս
է ծիւղ գաղղիւրէն ը (է ախանկրամ)
այսինքն Բաց. է. ի հնչու. ն: _____

ինչպէս - ընդ - կը համապատասխանէ
գաղղիւրէնի համար է ին (այսինքն է
առանց լիւրի): _____

ինչպէս - իր - Ծիւղ գաղղիւրէն է գիրն է:
(5) միևնոյն առիթն շայնաւոր և Բաղաշայն
իբր Բաղաշայն այս վերջիններքուն հիւր
կը յննին, իսկ իբր շայնաւոր - հայ -
Բառին ձգի հնչմանն ունի և հոս կը
համապատասխանէ գաղղիւրէն է գիրն, կազ
մելով իրիկաւրբառ իրիկ յառազ գոյնաւոր
շայնաւորին հիւր:
Այս գրին օժանդակութիւն յօրհաւ իրիկ -
Բարբառին ձգ թիւ - 5 - շայնը կը ներկայա-
շնէ, այսինքն - ի: _____

երկու շայն ունի: Առաջինը (վ) ինչպ.
- որի - (վորի) Բառին ձգ. հոս - վ - Բաղաշայն.
նով և - օ - շայնաւորով Բաղադրիւր
վանկ. նն է: Երկրորդ շայնն է (օ) ինչ-
- բար - Բառին ձգ (բօլօր), համաձայն
գաղղիւրէն - օ - ին: _____

ինչպէս - օր - Ծիւղ գաղղիւրէն օ գիրն է
(6) Երիվ շայն ունի: Առաջինը ինչպէս
7 թիւ - (թիւ) Բառին ձգ. հոս - թ - գիրն
իւր յառաւ թիւ - 5 - շայնը կը պահէ, իսկ
և - գիրը - վ - ի պէս կարգաւորութիւն:

Բն	Գիր	Քանակ Հանգ
8	ո	
(8)	ոյ	875

Երկրորդ ինչպէս թիւը. այս Յայնը զաղ
ղիւրիւնքն հնչուին է, եւ է բռն և սիւ-
հանա Յայն-իւ-ի:

Երրորդ Յայնն է այն որ կը հնչուի-իւղ
բառին ձգ. եւս իրիւարբառ հը կը կաշէ
58 Յայնէրով, որոնց առաջինը կը ներկա-
յայնէ-ի-գիրը, իսկ երկրորդը- ու-
Յայնը թիւ 8.

Կը հնչուի ինչպէս-ուղ, այս Յայնը
կը համապատասխանէ զաղղիւրիւնքն Օւ
հնչման:

Եւս յաջորդական Յայն հըն է, թիւ 875 Յայնիւր
բաղկադիւր, ինչպէս-համար-բառին
ձգ կարդաւանութ:

Քարտաւ.

Յ. Չայնաւորք

Թանգան Գրոյք.	1	2	3	4	5	6	7	8
Նշանագրոյք.	ա	ի	է	ը	ի, ի, յ	ո, օ	իւ	ու
Զանգն Չայնաւորք որպէս	աղ	բիւ	էլ	ըսիւ	իօիւ	հաբիւ	օր	իւիւ

* Ա. Բ. Գ. իւրիւ ալիւսակներուն ձեւ-իւ-իւ-իւ-իւ-իւ
Քրոյ գրիւնքն, որն որ Յայնիւն ալիւս/ ինչ կարդաւ:

Իրանահայերը	5.2	5.1	5.6	4.5	5.8
Նրանապրիք.	Ի	Իա	Իօ	այ	Իւ
Տարածված խոսքեր	Իչ	ապրիան	Իօրն	հայ	Իւչ

Г. Кнуровъ .

Քանակը Գրոց	87.5
Զւանագիրք	ոյ
Զարմն Զայնի արքայ	Կաթիլ

Դնգապան Զայնէր:

Պարզ Յայնաւոր գրոյ վրայ պէտք է աւելնի
 նաեւ հետեւեալ ռեզական Յայնիրը:
 ան: ինչպէս անգամ } շրթնէ ծիլը Յայնաւոր Յայնիր
 էն: " ան } պէտք է համարիլ ինչպէս - Ի-
 ըն: " ըն } - իւր-բառին ձգ, և ու- ու- բա-
 ին: " ին } ռին ձգ: Երգարեւ անգամ հըն-
 ճն: " յօն } զամ ապիւնիս ձի հնչմամբ հար-
 իան: " ան } րաբիրին. ան- և ոչ իւ- անը-
 ուն: " իան } ապիւն ալ նաեւ Բա- էն, ըն, ին,
 նկատմամբ. Ուստի և այլ Յայնիրը ծիլը Յայնաւորնիրին:

Ի. Բաղաշայն:

Բ. Իսկախանյայ.

Հայերէտ ձգ-Յի-հար-Բաղւաճայն գիր կոչ։
Բ, Գ, Դ, Է, Ը, Թ, Ժ, Կ, Ը, Զ, Դ, Ծ, Թ, Եր, Զ, Է,
Կ, օպ, օ, ք, աս, փ, ց, ր, ց, ւ, փ, փ :

* Գափնդապ, իրիսին Տաշապատին Կարդապէ՛՛ :

Ձայնաւորաց պէս Բաղաշայնէ ալ Ռ առ Ռ
պիտի շննինէ, և աւելն Գորած նոր Յայնէրնիս իռաւ
Գրեալ կարգով Տէ կը դաւին: Ենն Բաղաշայն Գրե
որուն էրկու Յայնէրէ Բաղաշայն էն, ԻրկաւրԲաւաց
նման Բոլորակ Գծով Տէ Ռայնէալ Երկու իռանդա-
նով պիտի յոյց Կրուին, ինչպէս—Ձ—(20.4)

Թիւ	Գիր	Թիւ	Գիր	Թիւ	Գիր	Թիւ	Գիր
1	Բ	Կը հնչուի ինչպէս Բանց	11	Տ	Կը հնչուի ինչպէս Տանճ		
2	Գ	" " Գան	12	Տ	" " Գան		
3	Դ	" " Դան		յ	(9) Ընդհանրապէս		
4	Ղ	" " Ղայն			Գաղղիքիէն նստի		
-	Ի (3)	Դ Գրեի Յայնն			Կ Գրին կը համա		
		Կանի կը հնչուի			պարտաւանէ		
		Ինչպէս — Բազ			Ե այն ապրին		
5	Զ	Կը հնչուի ինչպէս Զանճ			Գրեի Բնաւ		
6	Զ	" " Զայն			Յայն կուրի:		
7	Զ	" " Զին			Իսկ Երբէքնայ		
-	Ձ (20.4)	Կը հնչայնայն, յը			Տիւր Ե Զայն		
		Դեալ Ին (20.4)			Կը հանէ ինչպէս		
		Յայնէրէ ինչպէս Զանճ	13	Զ	Կը հնչուի ինչպէս Զանճ		
8	Կ	Կը հնչուի ինչպէս Կայն	14	Ղ	" " Կայն		
9	Ը	" " Ըայն	15	Կ	" " Ըայն		
-	3 (3.18)	Կը հնչայնայն,	16	Կ	" " Ըայն		
		Ին 3 և 18 Յայնից	-	Գ (15)	Կ Զայնն ուրի. Գրեի		
		Դեալ ինչպէս Զայն	17	Զ	Կը հնչուի ինչպէս Զանճ		
		Ինչպէս Զայն	18	"	" " Զայն		
10	Ղ	Կը հնչուի ինչպէս Ղին	19	Ը	" " Ըայն		

Թի	Գիր	Բնական համար	Բնական համար	Թի	Գիր	Բնական համար
30	ր		Կը նկատի ընդլուծուող			դասայն կը շեր
-	բ	(17)	ա-ի շայնն ունի			կայանայ, ինչպէս առաջ
			ժիւն ուրի ինչպէս րոպէ			իւր ի իւր Բառին
-	ց	(3, 18)	Կը նկատայն, Բառը			սկիւրն է. այն
			կայնաւ 3-4 բին			արիւն ուրի-նի
			պէս թիւ 3 և 18			Յայն կը նանէ: Բառ-նիս
			Յայն իր ու ինչպէս նկ	-	ժ	(11) Բ-4 բին պէս կը
-	ւ	(9-9)	Երբէն լի յայն			նկատի ընդլուծուող - Բայց
			Կը նանէ իր Բառ Բառ	-	ժ	(12) 4-ի շայնն ունի. ինչ / ար
			ո-ի Ե Զ Ի Բ Բառ	21	Ֆ	Կը նկատի ընդլուծուող: Բայց

Այս դասակարգութեւն չի ունի կը գործածուի որ հայտ-
բեր լիւր-ի Զ Ը որ առնն 36 պարզ գիր կ'աւ շայնն կայ.
- ուր ունի Զ .

8. Չայնաւոր: 1 2 3 4 5 6 7 8

ա, ի, է, ւ, ռ, օ, իւ, ու

Բեր

Բեր

7. Ինչպիսիք Չայնէր: 1 2 3 4 5 6 7

աւ, իւ, ը, իւ, ը, իւ, ու, ու

աւգամ, աւգ, ըր, ընք, ընք, Կիւ, Կիւն:

Ը

21. Բաւարացի: 1 2 3 4 5 6 7 8

Բ, Գ, Դ, Ե, Զ, Է, Ը, Թ, Ի, Կ.

Ը, Գ, Դ, Ե, Զ, Է, Ը, Թ, Ի, Կ.

Ը, Գ, Դ, Ե, Զ, Է, Ը, Թ, Ի, Կ.

Գրաւով երկնաբառաց և կրկնաշայն զրոյ՝
չորանէ իրենց կարգին ձգ իննիցինէ. անօգուտ է լա-
նանէ հոս արշաւագրել, որովհետեւ ինչպէս վերն շինէ
սղագրութեան ձգ թիւայն արտաբերեալ Յայնէրը և
գրութեւ, հետեւաբար երկնաբառէ և կրկնաշայնէ ինչ
Յայնէրով որ բաղկացեալ է. նոյն Յայնէրը թայն իրենց
համապարասեանող սղագրական նշաններով և գրութեւ

Յօդուած. Գ:

Անթուակիան Կաթակարգաւորին Չայնից

Հայերէն վերստին
ըստ Յայնական (phonétique) հատկանշութեան

Ձանօթ. կարդալ ուղարկութեամբ կ'որոշեալ Գրութեւնը
գրութեւնը և լաւ հէ շայն ըմբռնել:

Շփոթութեան պիղի կրաւու համար թող ընթեր-
ցողէ բնաւ հոյժ չհանին և լաւ հէ ըմբռնել որ ի՞նչ
հետեւեալ Գրութեւնը գրութեւնը և ի՞նչ գործոյն ընդհան-
րութեւնը ձգ, ամէն անգամ որ Հայ ալֆաբետարանի
գրերով Յայն հէ Ներկայացնել հարկ ըստ =

Է • Գրե թիւ պիղիներէ պարզել ի՞նչ Յայնաւոր Յայնը, այսինեւ
այն Յայնը որ և Գրութեւնը
ձգ:

Օ • Գրե թիւ պիղիներէ պարզել ի՞նչ Յայնաւոր, ինչպէս, Գրե
Է • Գրութեւնը " " ի՞նչ " " ի՞նչ
" • " " " ի՞նչ S " " ի՞նչ

ան . քաղաքաւորներ պիտեներկայացընէ անգամ քառին ձեզ ունեցած
 Խնդական Յայնը :

էն .	"	"	"	ա զն	"	"
ըն .	"	"	"	ընդ	"	"
ին .	"	"	"	ինչն	"	"
օն .	"	"	"	յօնք	"	"
խն .	"	"	"	սխն	"	"
ռն .	"	"	"	խռնիկ	"	"

— Խնդական Յայնից աստի որով ըմբռնման համար .
 աշն Յայնից ձեզ գրեւորած ն գիրք մըդ այս քիւսակ կը
 գրենք քիւսակէն անգական Յայնն աստի լաւ որովորուի :—
 Բաղաձայնի :

Ժ .	Գիրք մըդ պիտեներկայացընէ Խն .	Բաղաձայնը ինչպէս Ժայտ
ժ .	" " " " " Խն-2	" " Ժայտ
Խ .	" " " " " Խն-3	" " Խնդ
Ղ .	" " " " " Խն-15	" " Ղերմ
Ի .	" " " " " Խն-17	" " Ինչպէ
Դ .	" " " " " Խն-19	" " Դարդ

Անապատ Յայնից Ժայտ խօսիլն աստի որով կը հա-
 ճարենք , որովհետեւ անոնց ձեզ շտապաւորներն մտնել անկարելի
 է :

Այս քիւսակներն ընկերացողաց ծանուցանելէ վերջ .
 անցնենք հայերէնի ասէն Յայնից միտարական դասակարգութիւն :
 Ա. Ձայնաւորք .

Ա. Խնդ : ա , օ , ու

Բ. Խնդ : Ի , է , Ի

Գ. Խնդ : Ե , Ի ,

Դ. Խնդ : աղ , օղ , ուղ , էղ , իղ , ըղ , Ինչ :

F. Բաղաձայնք.

Ա. Շրթնական	ժ . յ .
Բ. Արտադական	բ . ր .
Գ. Շրթնական-Արտադական	ֆ . լ .
Դ. Կոկորդական	ժ . ւ . ժ . շ . Ը .
Ե. Լիզական	լ . ր .
Զ. Կոկորդական-Շրթնական	ջ .
Է. Խնգական	չ .
Ը. Լիզական-Մեղական	ժ . շ . չ . ծ . ւ . շ .

Ճանօր, Ախր/ չէ սորիսիւ վերագրուլ դասական.
գործիւ հոգի հզ պակիւ, Բաւ է ժայն լաւ
հը շայն հասկընալ և փորձել:



Պիս. զիւն իւրականիւր մասին առանձնաւոր
գրով նշանակումէ
Եակար . Իլ . Բերան . Կալ . պարանոյ .
ալ . լուշ . ախանջ . մայր :

մասն երկրորդ.

Այսբեբեի տիղ գործածութիւն Աղագրական
նշանք :

Հօդուած ԼԿ.

Արեւելայեի Աղագրական Այբեբե .

Բաղաձայնք :

+	ալրեի աղաձայն գիշ հէ .	ալ	Դձ աղաձայն գիշ հէ .
ր	- ալրեի երեւնական գիշ հէ .	ր -	Դձ երեւնական " " .
ժ	\ ալրեի խորորնակ գիշ Յախիւ .	ժ \	Դձ խորորնակ Յախիւ աղ .
ժ /	ալրեի խորորնակ աղե Յախիւ .	ժ /	Դձ խորորնակ աղե Յախիւ .
է x	նոյն նշանը Լատին գծով կտրուած :	է x	նոյն նշանը Լատին գծով կտրուած :
Ը	ալրեի նշանը որ քիւրտ Յեով Յանաւորին վրայ կը դրուի .		
Ե /	ալրեի վերեւում խորորնակ գիշ հէ .	Ե /	Դձ վերեւում խորորնակ գիշ հէ .
Տ (Դձ կիսաբալթական գիշ հէ Եփեսոսական .		
ն)	նոյնը նոր Եփեսոսական .		
ձ (նոյնը կամարական .	ձ (Դձ կիսաբալթական գիշ հէ կամարական, Դձ տիղու կէտ հէ .
չ +	նոյնը Բալթական գծով կտրուած .	ժ +	նոյնը Դձ Լատին գծով կտրուած .
ւ (նոյնը Բաղաձայնայ թափ Յեով :	չ (նոյնը Բաղաձայնայ թափ Յեով, Դձ տիղու կէտ հէ :

၁ ဝ အဘိဓမ္မာ:

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့် နှစ်ပေါင်း ၁၀၀၀၀ နှစ်အထိ

[illegible][illegible]

ኮሎኒያል ማህተም በኢትዮጵያ ስለሚገኝበት ሁኔታ፡

የገንዘብ ተቀባይነት ለማረጋገጥ ለሚገባው ሰነድ ማረጋገጫ ማድረግ ይገባል፡፡

[illegible][illegible]

ፊ/ፊ/ፊ/ ገረብኛ-ሆራሳዊ፡- ነጥብ-ጥገራዊነት ያካራኝታል-
-ጥገራ፡

«የገንዘብ ጥገና» የሚለው ስም ለጥገናው የሚያስፈልግ የሆኑትን ሰነዶች ለማረጋገጥ የሚያገለግል ሲሆን፣

[illegible][illegible][illegible]

ኩላል ስለሆነ የግብርናው ክፍያዎችን በጊዜ ማስመዝገብ አለበት፡

(*) Զեւոր : Ուռնաւ լսեալս - իմ քրքր կը շփոխուի զոտի
հոս Զ : 3-յն-ւ-ւ-ր 3-յն-ը, շր Բեր/ Բ-ն-ը իջ
կ'աւան- :

Sténographie Duployé

<p> 1. 1 ԴԼԻԿ ԵՂԵՅԻԷ. 2. — ԴԼԻԿ ԵՂԻՂԵՆԿԱՆ. 3. \ ԴԼԻԿ ԽԴԴՐԵՆԿ Զ. 4. / ԴԼԻԿ ԽԴԴՐԵՆԿ Զ. 5. ԺԵՆՅԵ ՆԼԱՆԸ ԵՄԻԿԷ ԺԶՈՂ ԿԴՐԱՆԱԾ. 6. ԺԶ ԿԴՐԱՆԱԾ ԵՄԻԿԷ ԵՄԻԿԷ ԴԼԻԿ ԵՄԻԿԷ ԺԶՈՂ ԿԴՐԱՆԱԾ : </p>	<p> 7. ԺԶ ԵՂԵՅԻԷ. 8. — ԺԶ ԵՂԻՂԵՆԿԱՆ. 9. \ ԺԶ ԽԴԴՐԵՆԿ 10. / ԺԶ ԽԴԴՐԵՆԿ 11. ԺԵՆՅԵ ՆԼԱՆԸ ԵՄԻԿԷ ԺԶՈՂ ԵՄ ԿԴՐԱՆԱԾ. 12. ԺԶ ԿԴՐԱՆԱԾ ԵՄԻԿԷ ԵՄԻԿԷ ԺԶ ԵՄԻԿԷ ԺԶՈՂ ԿԴՐԱՆԱԾ : </p>
--	--

Ծանաթ : Չարիչնեական Նշանները կենդանությանը են -
 և-դ-գրերը և կեն Դժբերականությունը կենդանության
 և-հ-հ կեն /ուսման գլխահին ուղ :

«ኢ-ሳ-ጋ» ት-፡፡ ፋጃጥሮ ካሮ ሥራ-ቱኑ ትጥኑ ጥጥ ስራ-ቱ፡፡

Շատ կարեւոր պիտանշանքներն են. և Եւստակիոսն ալ կ'ընդ
դիմել շատն էր զարգիլ իւր իմաստներն իւր խառնակութեամբն:

Արիւնքս առնելու համար իմ կողմէն:

- [illegible]

դա՛ն առի՛ն ի լի՛ցանք : և և և :

3. Զի՛սն արի՛սն . կարճ յայն . կարճ գի՛շ . իրկայն յայն .
 իրկայն գի՛շ . առաջի՛ն ի , յ / . ի առաջի՛ն . ի / . ի / . ի / . ի / . ի / .
 ի / . կարճ հառա՛յն գի՛շ . երկայն հառա՛յն գի՛շ :

— 2 —

և / . ի /

— Եւ յայն շա՛նկաւ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .
 զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .

— Եւ յայն շա՛նկաւ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .
 զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .

— Եւ յայն շա՛նկաւ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .
 զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .

— Եւ յայն շա՛նկաւ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .
 զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .

— Եւ յայն շա՛նկաւ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .
 զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .

— Եւ յայն շա՛նկաւ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .
 զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .

— Եւ յայն շա՛նկաւ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .
 զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ . զի՛շ զի՛շ .

ժեռանցն գծին վերայն հոգեւն Դեղի վեր խաւելաւ՝ րաւ:

3
հաւ.

Յայնչեւ Եր Թիւ-ժիւ-այելի աղագրական այգաբէնի
ժիւ Նշանակուած չէ. երբեք առի՛ւն առի՛ւն Նշանակե-
լի Նշանակ արհայեթիւնի ժիւ Բաւելն Դուրս Կամերձ
ժիւրը Եկած Յայնաւ արին ժիւ, Կը Դրոսի: Այս Նշանը
Նախնի յայն, Կը գործածէին գրին հնչեւ Նշանակելու
համար:

Եւ Կրնայի եւ պէտք է րնաւ արայս գիրը վերցնէի
ապալն արպէւ ղէ Կանդիմանաթիբ անկապար
գործ կադարաւ, Կը հարկադրաւիայս ղէ ղաւելի-նը
հակառակ գործուած անշանդ լնիւ, արպէւ ղէ վերայ
Գործելու արե իյել պարտուակ ղէ պիլին վերնայ:

Արայն արպէւ ղէ անան, արին ժիւ պէս այս Նշանը ան-
օգուտ Կը դարդին. Կարինան աւելի դիւրութեամբ վեր-
ցնել ղայն առանդ Բաւելն Կիւպարան յին վնաս ղէ
հարցնելու. այս Նշանը. լնորդի ժեռագրէն Դուրս
Դնելով Նշանակելու համար այն Կարծուած Յայնը,
Կը Բանն, Կը համարին լնիւ-հ-գրին գործուած Բա-
ւիյ ղէ. Կը. համար, հաւել, համակրաբէրն եւ ասանդ
Նման արիւ Բաւել. արան ղէ-հ-գրին արդասանա-
րինը գրիկէ վերայոսի գործածութեան ղէ, այլ
պարպապէս ամար, Կը. ամակրաբէրն Կը Կանլար
ղէ անշին, ալ ար լնդ հանրապէս - Ի-գրի Յայնով Կը
հնչիւն. հգիրը, ասան, աղագրէն գրելու ինչպէս ար Կը
հնչիւն եւ ասար համարաւ անօգուտ է Նարնար Նշան-
նիւր սորի ղիւ, Ինչպէս անան եւ գործածին հնչեւ ղիւ

ሠራዊቱ የጥሩ ጥገናና ሥልጣን ሲሰጥ ለጥሩ የሥራ ሂደት ሂሳብ
 ሠራዊቱ ሠራዊቱ ለጥሩ የሥራ ሂደት ሂሳብ

Ահաւինէն աքիճում եմ Օ(Թ), եւ Ժ(1) ապ(1) . Ահա
զբո գրերու վեայ նախ խորթիցէ / լահան / էրար . Բէ
Իսահակով որչափ որ կըշահ / մեկն որ լաւ իջ հասցը
Բէլ որդաւորութիւն . այսպէս .

Արքայի այս լուր գրեալ լինելու հետքեր
 ինչն էի կ'ընէի և լսանալ հոգեւորական
 լուրով ինչ գրեալ կը լուրջի, կըստ անշուշտ
 ... (Ս) թշուառութիւն և ինքնապատշաճ
 գրող կրթութիւն:

[illegible]

ሆኑ ለሰው ጥራት ተቃራኒ ሲሆን ለሰው ጥራት ተቃራኒ ሲሆን ለሰው ጥራት ተቃራኒ ሲሆን

፲፱ ፳፱ ፳፱ ፳፱ ፳፱

ኢትዮጵያ / ትራንስፎርሜሽን / ማህበራዊ ኢኮኖሚያዊ ሽግግር
ጥያቄዎች

$\frac{1}{6} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10} \quad \frac{1}{12} \quad \frac{1}{15}$

Այդպէս շարունակեցէ՛ք խոսիլ իրարմ. քննել միմե-
կոցի տեղիքն. նշանը. անձն վարձած շոր խոսիլը
նախնիւր քան խոսակցիք. քննել ու լսել միմեկի
յետեւայի խօսքն. նշանները. քան որովհետեւ խօսքն
նշաններն են. որովհետեւ և կրթութիւններ ըրե՛մ.
նոնց վրայ և այդպէս շարունակելով կրնա՛մ ձեզ շա-
քեն քննել ձեզ օրոհայ, քննել իսկ ժամանակէն
կերպով սորվիլ և քննել. պահել լիութեան պէ-
տէն. քննել քոյր նշանները. ինչպէս որ շարունակե՛մ
այս արդիւնէն. որպէս ձեզ նորիս իրականացան
ժամանակէն. Արիւթեան պէտքէն լսել ծանօտ
նորա պէս, անցի՛ք 33 էրեւր զարմանալով կրթութեան
և շարունակեցէ՛ք քննել ուսումը զբնիւ. քննել
կը յանձնարարե՛մ 33 էրեւր զարմանալով. այլ ընդ
հակառակն շարունակեցէ՛ք յառաջ երթալ:

Յօդո՞ւմ քո՞

Արիւթեան պէտքէն. նշաններն իրարմ.
էր. քննելով և կերպով

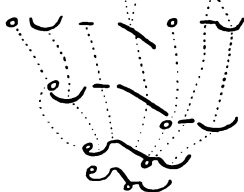
Անկէ հասցի կանոն

Անկիւնաւոր զնիւր շարունակ

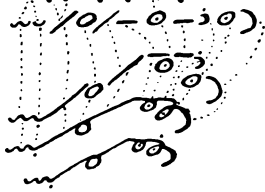
Այս կանոնն օգտաւոր է հասկնալու համար. քն-
նելով արդիւններն յառաջ, քան որ ձեզ կ'ընդ-
նա՛մ արիւթիւն ընթերցող էր. քննելով և կերպով
ճշմունքն ինչպէս. լսել. ինչիսն որովհետեւ արդիւնն և

Վրէնի նախնանքը, իրենցով յառաջ կամ լինողը եղաւ
 Բաղդաշայնից հիւր զանաւ տաւանայ անկիւան միասցը-
 նելու համար ինչ Դրոս-Իրեան որ կը ներսուի այն Դրոս-
 Իւսով կը տալու ինչ . իրի՛նք անկարելի կ'ըլլանայ զանաւ տա-
 ւանայ անկիւան իրար հիշել, պէտք է ջանաւ որ քննէ
 վասն Վրէնի ապրանքի ծայնաւորին և Բաղդաշայնի ինչ
 անկիւան չգործուի .

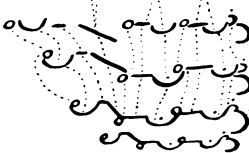
၂၅- မှာ က- မှာ



Կրթարդ-բի-2



ሕዝቡን ማህበረሰቡን



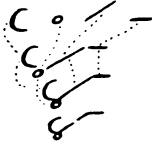
ጌዖት ረገጥ-ሃገሪቱ



11- r f /



۱۳۰۰



Կանոն : Ըզուլացիր անկիւններէ :

1. Ճշտ կանոնին գործածութիւնը թիւը կարելի էա
ձգնաւորներու նկարմամբ ա(օ), օ(օ) և ու(օ) :

Բա Ժ Բա Ը Բա Բա Բա Բա Բա Բա

Գա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա

Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա

Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա

Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա

Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա Կա

Կանոն : Կրտսերն է որ Բառերուն Տեղ-ն-ձայնը
Թիւը պահպանուի օ կը նշանակեն/ Բա Բառերուն
Տեղը Կրտսէնին ալ պահպանուի օ : Եւ Երեսունէ
Իրէ Բառերուն Տեղնին համար Կոնկաւած Բառակ օ
Կրտսեր Ըստին/ Կը հարկադրութիւն/ այն առիթն անկիւն
Նկարելու և անկիւնը՝ լսողով քիւր-արգիւ կ'ըստ :

Այնպէս առաջ է որ կ'երթի ընդ ժամանակի Կրտսեր
Կը պարտաւոր է Բառ արտաբերմամբ քիւր-նշան առիթն
նին կրնան այս կերպն ալ Բառը և Կոնկ Կրտսէնին
աւերութիւնն ալ այս պարտաւորաւ է որ առանց Կրտսեր
Ը Բառը քիւր : Կոնկաւած Բառակը Բառերուն պիտի
և Տեղը Կրտսէնին է որ ընկիւնն այն առիթն պարտ
Բառակին նման արտաբերմամբ կը քիւր/ և որոշած
հնչմամբ մարտնչութիւնն Երեսուն կ'անկիւն :

2. Դիւն գաւառ-Ի-Ինչու-Եւ Երեսուն Տեղ-Ե-Ե-Ի-Սո Ը Ը

Եւ Բ- (Ինչպէս քերէն ձեւ)* աչ, օչ, ոչ, էչ, իչ, ըչ,
 ինչ, օնչ, ոնչ, էնչ, ինչ, օնչ, ոնչ, էնչ, ինչ, օնչ, ոնչ, էնչ,
 զոր կրնան զանան, նշանակող նշաններն աւելնալ,
 Ինչ կարող, առանց անկիւնի, Դասընդի այն Բաղ-
 Յայնին որուն հիւր որ լանի կը կաշէ և այս Բաղ-
 Յայնն ալ կ'աշէ յառաջ կ'աշէ վերջը դրանա՞ն
 Ընտր. * Եւ Բ- Եւ Նշանակէն / \) :

Դիւր կերպով Բաղը լանկիւն ձեւ գրէ գծով կ'ընէ:
 Իէ Իի Իի ընդ թի Իթ Իթ Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ

Էլ Էլ Էլ

Կրնան նաև շատ անգամ զանան, առանց անկի
 Դասընդի, Իրիւնդի վերջը Ինչ և Դաս լանկի և Կաշ
 ԲաղաՅայններուն հիւր.

Իի Իի լանկ Իի Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ
 Իթ Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ

Բաղը աւելի, Դիւր կարելի չէ
 Իի Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ Իլ

Իլ Իլ Իլ

Զ: Կրնան և ԲաղաՅայնի, կրնան առանց անկիւնի
 Իրարու հիւր Դասնալ.

Իւար Դասնալ Կրնան Կրնան Կրնան

Կրեան Էնե Ժրոշիկ թւոյ գործան կերտել և
 Կապուի Բաթի Կիտ Ետիկ Գործի Բե՞ Ե Բե՞ Ե
 Ետիկ Գործի Կէ Կործանի Ե՞. *Handwritten signature*

3: 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23-25-27-29-31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-71-73-75-77-79-81-83-85-87-89-91-93-95-97-99-101-103-105-107-109-111-113-115-117-119-121-123-125-127-129-131-133-135-137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175-177-179-181-183-185-187-189-191-193-195-197-199-201-203-205-207-209-211-213-215-217-219-221-223-225-227-229-231-233-235-237-239-241-243-245-247-249-251-253-255-257-259-261-263-265-267-269-271-273-275-277-279-281-283-285-287-289-291-293-295-297-299-301-303-305-307-309-311-313-315-317-319-321-323-325-327-329-331-333-335-337-339-341-343-345-347-349-351-353-355-357-359-361-363-365-367-369-371-373-375-377-379-381-383-385-387-389-391-393-395-397-399-401-403-405-407-409-411-413-415-417-419-421-423-425-427-429-431-433-435-437-439-441-443-445-447-449-451-453-455-457-459-461-463-465-467-469-471-473-475-477-479-481-483-485-487-489-491-493-495-497-499-501-503-505-507-509-511-513-515-517-519-521-523-525-527-529-531-533-535-537-539-541-543-545-547-549-551-553-555-557-559-561-563-565-567-569-571-573-575-577-579-581-583-585-587-589-591-593-595-597-599-601-603-605-607-609-611-613-615-617-619-621-623-625-627-629-631-633-635-637-639-641-643-645-647-649-651-653-655-657-659-661-663-665-667-669-671-673-675-677-679-681-683-685-687-689-691-693-695-697-699-701-703-705-707-709-711-713-715-717-719-721-723-725-727-729-731-733-735-737-739-741-743-745-747-749-751-753-755-757-759-761-763-765-767-769-771-773-775-777-779-781-783-785-787-789-791-793-795-797-799-801-803-805-807-809-811-813-815-817-819-821-823-825-827-829-831-833-835-837-839-841-843-845-847-849-851-853-855-857-859-861-863-865-867-869-871-873-875-877-879-881-883-885-887-889-891-893-895-897-899-901-903-905-907-909-911-913-915-917-919-921-923-925-927-929-931-933-935-937-939-941-943-945-947-949-951-953-955-957-959-961-963-965-967-969-971-973-975-977-979-981-983-985-987-989-991-993-995-997-999-1001-1003-1005-1007-1009-1011-1013-1015-1017-1019-1021-1023-1025-1027-1029-1031-1033-1035-1037-1039-1041-1043-1045-1047-1049-1051-1053-1055-1057-1059-1061-1063-1065-1067-1069-1071-1073-1075-1077-1079-1081-1083-1085-1087-1089-1091-1093-1095-1097-1099-1101-1103-1105-1107-1109-1111-1113-1115-1117-1119-1121-1123-1125-1127-1129-1131-1133-1135-1137-1139-1141-1143-1145-1147-1149-1151-1153-1155-1157-1159-1161-1163-1165-1167-1169-1171-1173-1175-1177-1179-1181-1183-1185-1187-1189-1191-1193-1195-1197-1199-1201-1203-1205-1207-1209-1211-1213-1215-1217-1219-1221-1223-1225-1227-1229-1231-1233-1235-1237-1239-1241-1243-1245-1247-1249-1251-1253-1255-1257-1259-1261-1263-1265-1267-1269-1271-1273-1275-1277-1279-1281-1283-1285-1287-1289-1291-1293-1295-1297-1299-1301-1303-1305-1307-1309-1311-1313-1315-1317-1319-1321-1323-1325-1327-1329-1331-1333-1335-1337-1339-1341-1343-1345-1347-1349-1351-1353-1355-1357-1359-1361-1363-1365-1367-1369-1371-1373-1375-1377-1379-1381-1383-1385-1387-1389-1391-1393-1395-1397-1399-1401-1403-1405-1407-1409-1411-1413-1415-1417-1419-1421-1423-1425-1427-1429-1431-1433-1435-1437-1439-1441-1443-1445-1447-1449-1451-1453-1455-1457-1459-1461-1463-1465-1467-1469-1471-1473-1475-1477-1479-1481-1483-1485-1487-1489-1491-1493-1495-1497-1499-1501-1503-1505-1507-1509-1511-1513-1515-1517-1519-1521-1523-1525-1527-1529-1531-1533-1535-1537-1539-1541-1543-1545-1547-1549-1551-1553-1555-1557-1559-1561-1563-1565-1567-1569-1571-1573-1575-1577-1579-1581-1583-1585-1587-1589-1591-1593-1595-1597-1599-1601-1603-1605-1607-1609-1611-1613-1615-1617-1619-1621-1623-1625-1627-1629-1631-1633-1635-1637-1639-1641-1643-1645-1647-1649-1651-1653-1655-1657-1659-1661-1663-1665-1667-1669-1671-1673-1675-1677-1679-1681-1683-1685-1687-1689-1691-1693-1695-1697-1699-1701-1703-1705-1707-1709-1711-1713-1715-1717-1719-1721-1723-1725-1727-1729-1731-1733-1735-1737-1739-1741-1743-1745-1747-1749-1751-1753-1755-1757-1759-1761-1763-1765-1767-1769-1771-1773-1775-1777-1779-1781-1783-1785-1787-1789-1791-1793-1795-1797-1799-1801-1803-1805-1807-1809-1811-1813-1815-1817-1819-1821-1823-1825-1827-1829-1831-1833-1835-1837-1839-1841-1843-1845-1847-1849-1851-1853-1855-1857-1

[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

[illegible]

ᐱᐱᐱ-2

[illegible]

Եւ պարհաւտի՝

հրէշտակ հըշնի հնար

Անկաշի փորձը. զի լաւձնեւեմն աւելի լաւ պիտի
սորվեցնէ ինչ եւի ք ծայրը պարտնող նշանը կրնայ
կամ ոչ վերցնել:

Ե. Ե ծայրը պարտնող նշանը կրնայ նշանակէս վեր-
ջաւել շարք ք դեպքերու զի ինչպէս փորձը պիտի
պարտնէ. Բայց աւելի աւելի կ'ըլլայ ք վերցնելուց
նշանը եւի եւի վերք ք ծայր կողմայ (Տիւ նա.
Խորք եւի եւի վերքն պարտնող ք այս եւի եւի
առաջին պարտնող):

Գարգառ

Վերջ լաւամբ խօսքը որդւակ որ առանց լի-
տի. առանց հարթիք գծի ք առանց ք նշանի
գրաւամբ. անկաշի շարք դիւրաւորեալի կը կարգացորի:

1° Վերջաւոր խաղիկի վրայ զրաւուն

2° Պարզաբոյս վերջաւորացում

3° Տալեւեմ խորք աւելի ք իւր

4° Պիչ խաղախալ շարք իւրեւե

Հօդուած Գ.

Երրորդին

Եանանայն գծում

բար բար փոխ

դար փար դար

փար փար փար փար

փար փար փար փար

փար փար փար փար

Նիկանանայն գծում

բար բար փոխ

դար փար դար

փար փար փար փար

փար փար փար փար

փար փար փար փար

Ձանոր. դիտելու է. բարձրները այն անկիւնին գլու-
խը դնելու է. որ երկու բարձրանքները երբեք ոչ
որանեմք չկայուցին: Այսպէս փոխ բարին մէ-
կիւն բարձրանքները փ եւ ը երբեք ոչ պարտեւեմք
չկայուցին անկիւն մէ եւ պէտք է. ձանքներն բարձր-
նէ. դնել գլուխը եւ ոչ ներքէ փ եւ ոչ ը:

Եանանայն գծում

լար փար փար

լար փար փար փար

լար փար փար փար

լար փար փար փար

լար փար փար փար

Նիկանանայն գծում

լար փար փար

լար փար փար փար

լար փար փար փար

լար փար փար փար

լար փար փար փար

Ձանոր. Պիտի ձկարով որ բարին սկսւած
որոշում ընթանի հիշելիք զգուշար է եւ արտաք

հետեւեալ էջերուն ընկերացումը աւելորական գրայնու-
ղագրութեան հետ բաղդադմամբ: Աստ որում օրինակի
համար $\text{Ճ}(\text{—})$ և $\text{Ճ}(\text{—})$ են զանազանող կէտը պիտի
բարձրի զի Ճ ին (—) հարկումական գծին երկայնա-
գոյն լինելը կը բաւէ զայն արդէլ արաւ $(\text{Ճ}/\text{է}$ ժող-
ուիր Ճ) ին հետ:

2^o Քաարիչ գծիւր: Պլաւարապէս ը յայնիւրիւնակ
 Ճ փառանակ Ճ (տես իրեա 3^o վերջին պարբե-
րութեան և իրեա 40 ամրող էջը):

3^o ը յայնիւն ամրող նշանը: յ , հ , չ և այլն և այլ-
դէս բոլոր յաւանակ բառերէն ը յայնիւն ամրող նշա-
նը: զորս պիտի գրեն $/$, C , A (և այլն) — իրք հա-
րիւ գծուն բարձումը չի մնաւէ դիրքն ընկողնակ) փո-
խանակ $/$, չ , A և այլն (տես իրեա 41-3^o):

4^o Վերջապէս հ գիրը բոլոր այն բառերէն որ այն պա-
ռը կը գործածի հայերէնի մէջ (տես իրեա 42-բ^o):

Հետեւեալ էջերուն մէջ կը պատահին թիւեւ մի շան-
տարիւ բարձումներ որ այս պահաւ չեն ներկայանար իր
հասց. բայց զորս գրութեան և աղագրութեան բաղդադ-
մանը խորող է երեսան հանել:

Շիւղիւքան նմանօրինակ բարձումներ կրնան թիւեւ ուն-
ճեաւ թաղ. ինչպէս օրինակ հ գրին բարձումը սակայն
յիւ ժամանակէն մարդը այնպէս կը վարժի սորս ընկեր-
ման որ այլ ևս ուն է շտապութեան չընթացիւ և այլ-
եղանակաւ կը շահաւի այն ժամանակը որ պէտք է իր բա-
յումը որոտեցը օրինակ:

Անազգին մի տանի անգամեր երբ բարձրահը ընենք.
 բարձրահ տառէն գտնուելէ՛ք տեղոյն դիմողը ասոյ
 զանեւն զնկով լլնն պիտի նշանակենք. բայց երկ-
 րէ՛ք անգամէն յետոյ աստղանկն ևս պիտի բաճանանք.
 Անբերողը երկու տեսակ գրութեանց բաղդապահման
 կարող կըլլայ. իրաց օրհանոսանք լինել և վարան խնոր
 էրէ ուշիմ և ճշգրիտ բաղդապահման ուսումնասիրէ հէ-
 տեկող հղիքը. այս գրութեան վախճանին հաճանքուն
 անխալ և դիւր ընթերցելի կերպով գրելու չափ ըմ-
 բանած պիտի լինի այս գրութեան եղանակը. Դ՛հ- էրէ
 աստով չի բաճանանալով ուղէ ամեն օր մի փոքր հը-
 րահանգ ընել վարան թող լինի խիստ առող ժամանակ
 կի հը չազ պազիրէ՛ք դառնալ:

Նիշկու Անբաղդապահման

Նիշկու աստղապահման կոտորան և հիւ յաղկելի փոփոխ.

Հաղկուողը փախա՝ հասն գալի տակ, ինչ, յաղկուող

Բարձրացողը կարարը աս բարձր շունակ կանչելի կոտորան.

Շանկարձ արժիւր. որ նոյն ժամանակ վերեն կը թռչէր փախ

Եղանակը աստղապահման, յաղկուողից օրհան և աստղապահման ընթաց

(2) ∇, γ, α ... ∇, γ, α (የትኩረት 46-22):

[illegible]

* 247-1750-50-1 *

Գիւղացիւ եւ վարուագր

Գիւղացիւ քան զարդէլ երանգ գողնալու:
Սողալ յետոյ՝ հարգէրան և իւ հաւնէր. Եւ Կիւ
իւ հաւնէր զի արդար իւրանգ և իւ արանի, իւ հա-
իւ հաւնէր զի արդար զի հաւնէր: Յաւ իւ հաւնէր,
իւ հաւնէր իւ հաւնէր: Յաւ իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
Եւ իւ հաւնէր իւ հաւնէր: Յաւ իւ հաւնէր իւ հաւնէր:

Եւ զանազան անգամներ գրուեցան. առաջին անգամը
առաջին գրեցին, յետոյ զիւր տնական բարձրաց
իւրարիցիւնս: Եւ իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
Եւ իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր: Յաւ իւ հաւնէր
իւ հաւնէր իւ հաւնէր: Յաւ իւ հաւնէր իւ հաւնէր:

(4) Իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:

(5) Եւ իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
Իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
(Կ. Ի. 46. 8. րոպ):

(6) Եւ իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
Իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
(Կ. Ի. 46. 8. րոպ):

(7) Սեպիւն բառին Եւ զիւր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
Իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
Իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
Իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:
Իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր իւ հաւնէր:

երկու երէ՛տ անգամ ի՛նչ Զնի. ի՛նչ Բարձրանայ. ի՛նչ Վիճի՛ր
 ի՛նչ Զախի՛մ. հապառ ջրով խառնի՛մ. ջրն Դառնի՛ն ի՛նչ Բերնի՛մ
 առի՛ն ի՛նչ Բիշնի՛մ. լաւ գնա՛ւ ի՛նչ Զախի՛մ. Դիւրան խառնի՛մ
 և առջեւ պարտե՛լ ի՛նչ Միւսի՛մ. Ժարանգ ի՛նչ Եանի՛մ և պահե՛լ
 պաննէր ի՛նչ Խորգի՛մ որ Գող չը անն և Ժարանգնի՛րը լը Գող
 Եանի՛ն. Իսկ Չառնի՛ն Կոգամ և ի՛նչ Կանչի՛մ. Ե՛ր. պահե՛լ
 Կանձ. լաւ պահպանե՛լդէ՛. Զիւրապի՛ն Ենձան երեսի՛ն
 Եանի՛ն Բեզ ընկընձ էր որ հապառ թէ Ինձը արարի
 պարտիւն Բեզ է և Բարձրանայի պարտ լաւ. Պարտիւ
 Կաննի՛րը արթնցան. Իսկ Վրայ Գարնի՛ն և լաւն Զի՛մ.
 Ենն լիւնէր:

ՅԱՆՈՒՆԱՅԻ ՂԱՆԱԳԱՆԱՅԻ ՂԱՆԱԳԱՆԱՅԻ

ՍԵՂԱԳՐԱՆԻՆ ԴԱՍԱՆԷՆՈՒ

ԱՆՎՐԻՊԵԼԻ ՄԻԶՈՑ

Երբ ըն գրութանց Բեզ ԴՅԵԼ Երանի Բանի
 ի՛նչ Դառնի՛ն պարտե՛լ և Դառնի՛մ Գորձանի՛ն
 Եանի՛ն Դան անգամ որ ի՛նչ Բառը պարտի՛ն Դառնի՛ն
 Գրութան՝ ըն Դառնի՛մ Գրեցէ՛. Դառնի՛ն ի՛նչ Դ
 և Երբ Դառն ի՛նչ Դառնի՛ն Դառն ըն. Դառնի՛ն Դառն
 Դէ. Դառն Դան անգամ որ ի՛նչ և Դէ Գրել պարտի՛ն ի՛նչ Գրե՛
 Դառն Դառն Դառնի՛ն Դառն ի՛նչ Գրե՛. Դառնի՛ն Դառն
 Դառն Դառնի՛ն ըն. Դառն Դառն Դառնի՛ն Դառն

